


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №2 им. Дж.Т. Хагажеева"
с.п.Лечинкай

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО

Протокол № 1 от «28 »
августа 2023 г
 /Дышкова Л.О.

«СОГЛАСОВАНО»  «УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора Директор
 /М.Л. Хагажеева/  /З.Б. Кибишева/
«28 » августа 2023г. Приказ № 104
от «28 » августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»
для обучающихся 10 - 11 классов**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета Протокол
№ 1 от «28 » августа 2023 г

Пояснительная записка.

Программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» для обучения на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к планируемым результатам обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №41317, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола №2/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Изучение учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 10-11 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся является особой художественной картиной мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, ёмкостью, афористичностью родной речи.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

Учебный предмет «Родная (кабардино-черкесская) литература» тесно связан с предметом «Родной (кабардино-черкесский) язык» как средством повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО_ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Содержание учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» уровня среднего общего образования выстроено по принципу формирования историзма восприятия кабардино-черкесской литературы на основе историко-хронологического изучения произведений кабардинской и черкесской литературы XX века. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений обоснован нравственно-эстетическим аспектом, позволяющим учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии: «Кабардино-черкесская литература по периодам» (Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время), «Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время», «Кабардино-черкесская литература в 1950-980 годы», «Кабардино-черкесская литература в 1950-980 годы», «Кабардино-черкесская литература в 1980-1990 годы», «Отражение истории народа в литературе. Правда жизни и уроки истории», «Народные ценности в кабардино-черкесской литературе советского и постсоветского периода», «Духовно-нравственные поиски современников в прозаических и лирических произведениях 1980-1990 годы», «Кабардино-черкесская литература советского и постсоветского периода», «Литература адыгской диаспоры», «Новая ветвь современной кабардино-черкесской литературы») и «Теория литературы» (основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО_ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся;
- развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов;
- формирование ценностного отношения к родной (кабардино-черкесской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО_ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, - 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО_ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Раздел 1. Хэзыгъэгъуазэ. Литературэр гъуазджэм и л1эужьыгъуэу зэрыщытыр, абы блэк1ар, къэхъур, къэк1уэнур кызырыщыгъэльэгъуа щ1ык1эр. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр сабийхэм ядж предмету зэрыщытыр.

Ф1ымрэ леймрэ,захуагъэмрэ пэжыгъэмрэ, дахагъэмрэ напэмрэ, лъагъуныгъэмрэ зэныбжъэгъуныгъэмрэ, кыщальхуа щ1ынальэм хуалэ лъагъуныгъэр, щхъэхуитыныгъэр-нэхъыбэрэ авторхэм къагъэсэбэп лъап1агъэу зэрыщытыр.

Литературэр еджак1уэхэм я бзэр къулей зыщ1, я псэльэк1эр зэф1эзыгъэувэ хэк1ып1эу зэрыщытыр.

Литературэмрэ гъащ1эмрэ. Къэбэрдей-шэрджэс литературэм щ1ыхухэм я

гъащлэм шиубыд увыплэмрэ мыхьэнэмрэ. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр зэфлэувэнымклэ луэрылуатэм илэ мыхьэнэр.

Раздел 2. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь ильэсхэмрэ.

Хэку зауэшхуэр къэбэрдей-шэрджэс литературэм. Тхыгъэхэм я темэмрэ кышщылэта луэхугъуэмрэ. Литатурэм и жанр цыклухэм зэрызаужьамрэ публицистикэмрэ. Лъэпкь лыхужьыгъэм и къежьаплэр, зауэм кыхьа гуауэмрэ теклуэныгъэмрэ Шортэн А.Т1. и художественно-документальнэ очерк «Зауэшхуэр Къэбэрдей-Балькъэрым» (1943 гъ.), Клыщокъуэ А.П.и «ЗэкъуэшитI», «Сэлэт шырыкьу» тхыгъэхэм къахутэ луэхугъуэ нэхьыщхьэу зэрыщытыр.

Зауэ зэманымрэ зауэ нэужь ильэсипщылымрэ къэбэрдей-шэрджэс литературэм кыхыхьа тхыгъэхэм теклуэныгъэр, Хэкур хьумэныр темэхэр къазэрыхэщыр. Мамыр гъащлэм хуэклуэжынымрэ народнэ хозяйствэр зэфлэгъэувэжынымрэ адыгэ тхаклуэхэм я тхыгъэхэм.

Раздел 3. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр 1950-1980 гъэхэм.

Къэбэрдей-шэрджэс усыгъэр 1950-1980 гъэхэм. Лъэпкьым игъуэта культурно-историческэ зэхьуэклыныгъэхэр (60гъ.).

Къэбэрдей-шэрджэс прозэр 1950-1980 гъэхэм. Тхыгъэхэм я жанр ллэужьыгъуэхэр, фабулэхэр, композиционнэ ухуэклэхэр, нэгъу.

Къэбэрдей-шэрджэс драматургиер 1950-1980 гъэхэм. Ар зэрызэфлэувар, игъуэта зыужьыныгъэр.

Раздел 4. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр 1980-1990 гъэхэм.

Лъэпкьым и тхыдэр литературэм кызэрыхэщыр. Гъащлэм и пэжымрэ тхыдэм и дерсхэмрэ.

Клыщокъуэ А.П.Усаклуэм, тхаклуэм и гъащлэ, творческэ гъуэгуанэр. Тхаклуэм и тхыгъэхэм жанр и лъэныкьуэклэ ялэ щхьэхуэныгъэхэр. Абы и тхыгъэхэмрэ лъэхьэнэмрэ яку дэль зэпыщлэныгъэр.

Кышчокъуэм и усэхэм я обзор.

Усаклуэм и гражданскэ лирикэр. «Насып», «Сыклуэнт нэхь псынщIэу» усэхэр. Хэкур фIыуэ льягъуным хуэгъэсэныр. Хэкур фIыуэ льягъуныр, абы и хабзэхэр «Зейч лантIэ», «Кхъужьей къудамэ» усэхэм.

Литературэм и теорие: риторическэ упщIэ, риторическэ зыхуэгъэзэныгъэ.

Кышчокъуэ А.П. и прозэм и обзор. «Льяпсэ» романым и темэмрэ абы и гупсысэ нэхьыщхэмрэ. ГъащIэм Iуэху бгъэдыхъэкIитI зэрыхуиIэр романым кызырыхэщыр. Урыс-Кавказ зауэм и Iуэхугъуэ гуауэхэр кызыэригъэлыгъуар. Лыхъужьхэр зыхуэдэр, ахэр Iэзагъэ хэлъу кызыэрыгъэлыгъуар. Художественно-изобразительнэ Iэмалхэр романым. Абы IуэрыIуатэм щуубыд увыпIэр.

Л/Т. Аавторымрэ персонажхэмрэ я бзэр.

Шортэн А.ТI. Очеркытхым, драматургым, новеллетхым, романытхым, зэдзэкIаклуэм, критикым, литературоведым и гъащIэмрэ литературнэ лэжыгъэхэмрэ.

Шортэн А.ТI. и рассказхэмрэ очеркхэмрэ я обзор. Жанр, стилистикэ я лъэныкъуэкIэ и прозэм иIэ щхъэхуэныгъэхэр. Зэманым игъуэт зэхъуэкIыныгъэхэр и прозэм кызыэрыщигъэлыгъуэр.

Драматическэ тхыгъэхэм я обзор. Зауэ блэкIамрэ абы цIыху гъащIэм щуубыд щIыпIэмрэ тхаклуэ-драматургым и тхыгъэхэм кызырыхэщыр.

«Бгырысхэр» роман-эпопеер. XIX лIэщIыгъуэм и япэ Iыхъэм Кавказым щеклуэкIа Iуэхугъуэхэр, авторым и эстетическэ, гражданскэ IуэхуеплъыкIэр. Нэгумэ Шорэ-адыгэ щIэныгъэлIым и образыр. Тхыгъэм хэт лыхъужьхэм зэрызаужьыр, ахэр зыхэпсэхуэ зэманыр зыхуэдэр.

Кавказым щыпсэу лъэпкъхэм яку дэль зэныбжьэгъуныгъэр.

ЩоджэнцIыкIу Iэдэм и гъащIэмрэ икIуа творческэ гъуэгуанэмрэ.

Усаклуэм и лирикэм кыхэщ темэ зэмылIэужьыгъуэхэр: «ГурыфIыгъуэ», «Iуащхъэмахуэ» усэхэр, абыхэм щIэуэ хэлъыр.

Щоджэнц1ык1ум и прозэм и обзор.

«Щхьэгьубжэ нэху» тхыгьэм и темэмрэ щ1эль гупсысэмрэ. Повестым хэт л1ыхьужьхэр зыхуэдэр: епц1ыжыныгьэрэ пэжыгьэрэ, кьэрабгьагьэрэ быдагьэрэ. Тхак1уэр зэрытхэ стилир.

Кьягьырмэс Б. Гь. и гьащ1эмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ.

Жанр зэмыл1эужьыгьуэхэм зэрелэжьар. Кьягьырмэсым поэмэ жанрым зэрызригьэужьар. «Мазэ ф1ыщ1э», «Гуауэмрэ губжьымрэ», «Кьуэмыхьэж нур», «Пшынауэ» тхыгьэхэр..

Льягьуныгьэр, ныбжьэгьугьэр, щальхуа щ1ынальэм и дахагьыр, льяпкьым и тхыдэмрэ и хабзэмрэ, щ1ыуэпсыр хьумэныр, ц1ыхухэм я зэхущытык1эхэр («Хьэщ1э», «Жыг льядакьэ», «Пхьэхуей», «Псальэм и чэзу», «Гьащ1э» усэхэр).

Кьэжэр П. Хь. и гьащ1эмрэ и творческ эгьуэгуанэмрэ. «Уэсэпс щыгьэ», «Шыхульагьуэ», «Удз щэхухэр», «Джулат и щыгум», «Гумащ1агьэ», «Хьэзырхэр», «Псэуныгьэм и чэзу» усэ сборникхэр.

Дыкьэзыухьуреихь щ1ыуэпсым хуэсакьыным кьыхуезыджэ усэхэр: «Гугьэ», «Мы дунеишхуэм и дахагьым».

Раздел 5. Адыгэ литературэр 1980-1990 гьэхэм.

К1эрэф М.Ж. и гьащ1эмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ. Абы и прозэм и обзор, абы и темэхэмрэ ящ1эль гупсысэхэмрэ.

«Адэ щ1эин мыльку хьурэ?» повестым и темэмрэ щ1эль гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. Л1ыхьужьхэр зыхуэдэр. Тхак1уэм и художественнэ лэзагьыр.

К1уащ Б.И. Тхак1уэм, усак1уэм, зэдзэджак1уэм и гьащ1эмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ. К1уащым и усыгьэхэр, абыхэм щ1эуэ хильхьар :инверсионнэ синтаксисым ипкь итк1э адыгэ усыгьэм зэрызиужьар. Рифмэхэм я кьэгьэсэбэпык1эр.

«Си хэку» усэр. Л/Т. Пейзажнэ лирикэ, инверсие.

Нало А.Хь. Шцлэныгэлл-лингвистым, егъэджаклуэм и гъащлэмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ. Налом и рассказхэр. «Пльырхэр щызэблахъум», «Мафлэ бзийм и ныбжь», «Пщыхьэщхьэ уэрэд» рассказхэр зытепсэльыхь луэхугъуэхэр.

«Нэхуш шу» романым и темэмрэ щлэль гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. Урыс-япон зауэм (1904-1905) къэхьуа луэхугъуэхэр, гурыщлэ льягэр, зэдэлэпыкьуныгъэр, ныбжьэгъум папщлэ я псэм щымысхьыныр империалист зауэм хэта адыгэхэмрэ шэшэнхэмрэ зэрызэдалыгъар. Тхаклуэм и художественнэ лэзагъыр.

Хьэнфэн А.М. и гъащлэмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ.

Хьэнфэным и лирикэр. Усэхэр зэрытха бзэр. «Си льягъуныгъэ, «Гъащлэм и макъамэ», «Мылэрысей цыклу», «Цыхугъэ», «Гурыщлэ нэхухэр», «Гу плейтейрилэ», «Мывэ щхьуэклэплыклэ», «Усэхэр», «Гушлэм щлэплэ» усэ сборникхэр, нэгъу. «Насып Гуащхьэ», «Адыгэ нэмыс», «Гъатхэ уэшх» усэхэм кыщальхуа щлыналъэм, лъэпкъ хабзэхэм хуилэ льягъуныгъэр кызырыхэщыр.

Хьэхьупащлэ ХьХь. и гъащлэмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ.

Хьэхьупащлэм и прозэр. «Уи пщэдджыжь флыуэ», «Гум флэфлыр, «Гъуэгуанэ», «Анитлым я къуэ», «Лъэбакъуэ насыпфлэ», «Хьарбыз хьугъуэм» тхыгъэхэр. Флымрэ леймрэ я зепэщлэувэныгъэр, гушлэгъншагъэмрэ шабагъэмрэ «Гъуэгушхьиблыр щызэхэклым», «Гушлэгъуншагъэ» романхэм кызырыщыгъэльэгъуар.

«Иужьрей удж» рассказым и темэмрэ щлэль гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. Художественнэ образхэр кызырегъэльэгъуам и лэзагъэр.

Балькьэр Ф.Гъу. Япэ адыгэ бзылхугъэ усаклуэм и гъащлэмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ. Балькьэрым и усэхэмрэ поэмэхэмрэ.

Хэкур флыуэ льягъунымрэ анэмрэ, зауэм хэклуэда адэр абы и усэхэм кызырыхэщыр. «Анэхэм я нэпс», «Уэгъащлэр флыуэплъагъурт», «Си адэ, сыплъохьуэ» усэхэр.

«Кхъужьейхэр», «Мы жэщ кIыхьым зы гупсысэ» усэхэм ящIэль гупсысэр.

Л/Т. Антитезэ, эпиграф.

ТIыуаршы А.У. и гьащIэмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ.

«Нобэ е зэи» романым и темэр, идеер, сюжетыр. Хэт лIыхъужьхэр зыхуэдэр.

Раздел 6. Къэпщытэжыныгъэ.

11 КЛАСС

Раздел 1. Хэзыгъэгъуазэ. Литатурэр псалъэм и гьуазджэщ. Къэбэрдей-шэрджэс литатурэр зэтеувэнымкIэ адыгэ IуэрыIуатэм и мыхьэнэр. Къэбэрдей-шэрджэс литатурэр иужь ильэсипщIхэм. Прозэм, усыгъэм, драматургием зэрызаужьар. Адыгэ тхакIуэхэмрэ усакIуэхэмрэ я тематикэм и къулеягъыр.

Раздел 2. Къэбэрдей-шэрджэс литатурэр 50-90 гъэхэм.

Нало Заур - адыгэ тхакIуэм, усакIуэм, еджагъэшхуэм, жылагъуэ лэжьакIуэм и гьащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. Нало З. и прозэм теухуа обзор. Нало Заур къэбэрдей – шэрджэс литатурэм новеллэ жанрым и лъабжьэр щызыгъэтIыла тхакIуэу зэрыщытыр. «Къру закъуэ», «Хьэбалэ и пхьэ гуащэр» новеллэхэм я темэ нэхьыщхьэр, къаIуатэ гупсысэ нэхьыщхьэр.

Тхьэгъэзит Зубер и гьащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Си адэм и фэеплэу», «Щхьэусыгъуэншэ гуфIэгъуэ».

«КъызжаIэр хьуркьым сэ си фIэщ» усэхэм я темэр, гупсысэр, усакIуэм и бзэм и къулеягъыр.

Къэрмокъуэ Мухьэмэд и гьащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Азэмэт», «Къоджэм уигъэжейркьым» романхэр зытепсэлыхьыр, темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр. ТхакIуэм и бзэм и къулеягъыр. «Щихухэр иджыри мэкI» романыр зытепсэлыхьыр, къаIуатэ гупсысэр, хэт образхэр, и бзэр.

«Гугъэ» повестыр зытепсэлыхьыр, къаIуатэ гупсысэр, образхэр, и бзэр.

МафIэдз Сараби и гьащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. ТхакIуэм и «Адыгэ хабзэ» тхылыр. Мыщэ лъэбжьанэ» романыр. Романыр тхыдэр зи лъабжьэ тхыгъэу зэрыщытыр. Романыр адыгэ лъэпкьым и тхыдэм зэрэпхар. Тхыгъэм хэт образхэр, и бзэр.

Елгъэр Кашиф и гьащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «ЩIэдзапIэ», «Сабиигъуэм и дыгъэ», «Пщэдджыжь хьэщIэ» рассказхэр

зытепсэлъыхьыр.«Шыуагъэ» романыр зытепсэлъыхьыр, темэр, кылуатэ гупсысэр, и бзэр.

Журт Биберд и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Ещхьыжкьым», «Зыкылаэтыжафакьым», «Ари езы Жансурэтт» рассказхэр зытеухуар. Драматургиемрэ театрымрэ зэрызэпыщлар. Журт Биберд и пьесэхэр. «Унагъуэ» романыр зытепсэлъыхьыр, темэ нэхьыщхьэр, кылуатэ гупсысэр, и бзэр.

Хьэх Сафарби и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Сигу, тепыла», «Велгэ» повестхэр зытеухуар. «Си хьуреягькыла» сборникым теухуа обзор.

Дыгъужь Кьурмэн и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Кьрухэр» тхылымрэ «Тыгъэ» повестымрэ теухуа обзор. «Льэлау», «Кылаэлау тхыдэм» усэхэр зытеухуар.

Бещтокъуэ Хьэбас и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Си ляхэм» усэм и темэр, кылуатэ гупсысэр.

БицуАнатолэ и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. Усаклуэм и гражданскэ, пейзажнэ, льягъуныгъэ, философскэ лирикэр. «Шылым кытенащ иджыри лугъуэ фыла», «Анэгу», «Гамлет мэгупсысэ», «Жэщ хьэльэ», «Нэпэхэр», «Япэ льягъуныгъэ», «Мазэг ьуэжэщ», «Хэт ухуэзгъэдэну», «Сыт щхьэкыла?» «Кылаэлауыбжэ» усэхэр. Цыхубз льягъуныгъэр усэхэм кызырэщыгъэльэгуар. Бицум и балладэхэм нарт эпосым и кыыгуээхэр кызырэщыгъэсэбпыр.

Нахуш Мухьэмэд и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. Тхаклуэм и прозэм теухуа обзор. «Фатимэт» рассказыр зытепсэлъыхьыр, темэр, и гупсысэ нэхьыщхьэр, тхыгъэм хэт литературнэ лыхьужьхэм я хьэл-щэнхэр, и бзэр.

Лулыж Борис - тхаклуэм, усаклуэм, драматургым, щлэныгъэлым, журналистым и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. Лулыжым и лирикэмрэ прозэмрэ, и драматургиер. Драматург цларылуэм и творчествэм, къэбэрдей драматургием «Тыргэтауэ» трагедием щибуд увыплэр. Ацкьан Руслан и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. Ацкьаныр усыгъэм и жанр нэхь гугъу сонетым зэрыхуэлазэр. И усэ тхылым теухуа обзор. «Мылькум дихьэхахэр», «Насып гьуэгур...», «Уэздыгъэу мэункыфыжри...», «Шыхуплэр хуэдэщ езэша...», «Жьы хьуа унэм...» усэхэр. Цыхум и дахагъэр, гъэм и зэманхэр, льягъуныгъэ къабзэр и усэхэм кызырэщыгъэльэгуар.

Мыкьуэжь Анатола и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ.«Жьэгу», «Кьал эжьыжьэ», «Дунеижь», «Льэужь», «Маринэ», «Ллэщыгъуэ» усэт хыльхэр.

«Хуейщ дыгъэр бзийкIэ гуэшэну...», «Псэкиэ фи гъунэгъуу цIыху къэфлыхъуэ», «Егъэлеяуэ мы щIыльэм...» усэхэр.

Раздел 3. ХамэщI шыпсэу адыгэхэм (диаспорэм) я литературэр.

Хъуэст Надие, «Гупсэхухугъуэ нэпцI» рассказыр. Уэтэр Сами «Жыг къудамэ» рассказыр. Зауэм и темэр тхыгъэхэм кызырыщыгъэльэгъуар.

Раздел 4. Иджырей къэбэрдей-шэрджэс литературэм и къуадэмэщIэр.

Къаныкъуэ Заринэ «Адыгэ хьэблэ», «ЗэрытемыгъакIуэгъэмрэ щIымрэ...» усэхэр.

ПщыукI Латмир «Си хэкум» усэр. Хэкум хуалэ лъагъуныгъэр усэхэм кызырыщагъэльэгъуар.

МахуэтлI Нэрзан «Пщэдджыжьыпэщ. Аузыр мэхущхьэ...», «Пшэплъ натIэ хъужу уафэр мэгупсысэ...».

Щомахуэ Залинэ «Жэнэтбзу» рассказыр зытепсэльныххыр, и темэр, кыIуатэ гупсысэр.

Бемырзэ Зураб «МыIэрыситхурэ ныкъуэрэ» рассказыр зытепсэльныххыр, и темэр, кыIуатэ гупсысэр.

Къаныкъуэ Анфисэ «КъруитI». Пэжыгъэмрэ лъагъуныгъэмрэ рассказым кызырыщыгъэльэгъуар.

Раздел 5. Къытегъээжыныгъэ. Гъэ псом яджар къэпщытэжын.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ(КАБАРДИНО_ЧЕРКЕССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе

в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в кабардино-черкесской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (кабардино-черкесской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в кабардино-черкесской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой

на художественные произведения, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания по родной (кабардино-черкесской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (кабардино-черкесской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (кабардино-черкесской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах кабардино-черкесской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (кабардино-черкесской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

понимать значимость чтения на родном языке для своего дальнейшего развития, осознавать роль чтения в формировании положительных личностных качеств;

понимать образную природу литературы и искусства, проводить связи между литературой и другими видами искусства (изобразительными, музыкальными, искусством театра и кино) посредством сравнения двух или нескольких произведений;

демонстрировать знание рекомендованных для изучения произведений родной литературы (кабардино-черкесской), при необходимости сравнивать их с проблемно-тематически или художественно близкими произведениями других литератур;

в устной и письменной форме анализировать и обобщать свой читательский опыт: выделять основные темы и идеи произведения, понимать жанрово-родовую специфику произведения, осмысливать характеры и взаимосвязь героев

в произведении, выявлять совокупность композиционных и языковых художественных средств, оценивать художественную выразительность произведения, выявлять авторскую позицию и способы ее текстуального выражения, пользоваться в ходе анализа необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, анализировать литературный материал с учетом контекста творчества писателя и историко-культурной эпохи;

выполнять творческие, исследовательские и проектные работы в области литературы, предлагать собственные интерпретации литературного материала;

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе с использованием ресурсов музея, библиотеки, исторических документов);

анализировать художественное произведение в сочетании свойств, воплощающих особенности литературной эпохи, объективные законы жанра и субъективные черты авторской индивидуальности;

владеть элементами сравнительно-сопоставительного анализа, устанавливать сходные и уникальные черты двух и нескольких произведений, творчества двух и нескольких писателей;

анализировать и давать оценку одной из творческих интерпретаций литературного произведения (например, кинофильм или театральную постановку, запись художественного чтения, серию иллюстраций к произведению).

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы.

К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать влияние литературы и литературной жизни на развитие национальной культуры, осознавать литературу как важнейшее условие сохранения и развития языка и национальных духовных ценностей;

демонстрировать знание основных фактов биографии, произведений и особенностей творчества ведущих адыгских писателей;

целостно воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, понимать взаимосвязь проблемно-тематического и художественного уровней произведения;

понимать особенности образного отражения действительности, общие и отличительные черты литературы и других видов искусства (изобразительных и музыкальных видов искусства, искусства театра и кино), осознавать взаимосвязанное развитие разных видов искусства;

демонстрировать навыки анализа, интерпретации и оценки литературного материала: обосновывать выбор художественного произведения и фрагментов творчества писателя для анализа, рассматривать произведение с учётом его жанрово-родовой специфики, выявлять взаимосвязь идейно-тематических и художественных компонентов произведения, определять главные содержательные линии и стилевые особенности творчества писателя, объяснять авторский выбор художественных решений, рассматривать произведение в контексте творчества писателя и литературной эпохи, выражать собственное мнение о прочитанном, пользоваться в ходе анализа необходимым понятийным и терминологическим аппаратом;

владеть различными элементами и формами литературно-критической, проектной и исследовательской деятельности, предлагать собственные интерпретации литературного материала;

понимать роль и место читателя в развитии литературы и литературного процесса;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией, этнопсихологией, историей религиозных взглядов);

пользоваться элементами художественной интерпретационной деятельности (художественное чтение, театрализация, приемы визуализация).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практич еские работы	

Раздел 1. Хэзыгэгъуазэ.					
1.1	Хэзыгэгъуазэ.Къэ бэрдей-шэрджэс литературэм цыхухэм я гъащлэм щибудувывлэмрэ мыхьэнэмрэ.луэры луатэм къэбэрдей-шэрджэс литературэр зэфлэувэнымклэ илэ мыхьэнэр.	1			https://t.me/LR_A_DYGABZA
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Къэбэрдей-шэрджэслитературэрХэкузауэшхуэм и зэманымрэзауэнэужьильэсхэмрэ.					
2.1	Къэбэрдей-шэрджэс литературэр Хэкузауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь ильэсхэмрэ.	1			
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр 1950-1980 гъэхэм.					
3.1	Къэбэрдей-шэрджэс усыгъэр 1950-1980 гъэхэм. Лъэпкъым игъуэта культурно-историческэ зэхьуэклыныгъэхэр (60гъ.). Къэбэрдей-шэрджэс прозэр в 1950-1980 гъэхэм.Тхыгъэхэм я жанр лэужьыгъуэхэр,	1			https://t.me/LR_A_DYGABZA

	<p>фабулэхэр, композиционнэ ухуэжлэхэр,нэгьу. Къэбэрдей- шэрджэс драматургиер 1950-1980гъэхэм. Ар зэрызэфлэувар, игьуэта зыужьыныгьэр.</p>				
	Итого по разделу	1			
Раздел 4. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр 1980-1990 гъэхэм.					
4.1	<p>Лъэпкъым и тхыдэр литатурэм кызырыхэщыр. Гъащлэм и пэжымрэ тхыдэм и дерсхэмрэ. Кыщокьуэ А.П. и гъащлэмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ.Кы щокьуэм и тхыгъэхэм жанр и лъэныкьуэжлэялэ щхьэхуэныгъэхэр. Абы и тхыгъэхэмрэ лъэхьэнэмрэ яку дэль зэпыщлэныгьэр. Кыщокьуэм и усэхэм я обзор. Усаклуэм и гражданскэ лирикэр. «Насып», «Сыклуэнт нэхь псынщлэу» усэхэр. Хэкур флэуэ льагьуным хуэгъэсэнры. Хэкур</p>	2			<p>https://t.me/LR_A DYGABZA</p>

	<p>ф1уэ льягуныр, абы и хабзэхэр «Зеич лант1э», «Кхъужьей къудамэ» усэхэм. Л/Т.Риторическэ упщ1э, риторическэ зыхуэгъээныгъэ.</p>				
4.2	<p>Сочиненэ. Зауэл1ым и образыр К1ыщокъуэ Алим и лирикэм къызэрыщыгъэль эгъуар.</p>	2			
4.3	<p>К1ыщокъуэ А.П. и прозэм и обзор. «Лъапсэ» романым и темэмрэ абы и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. Гъащ1эм 1уэхуб гъэдыхьэк1ит1 зэрыхуилэр романым къызэрыхэщыр. Урыс-Кавказ зауэм и 1уэхугъуэ гуауэхэр къызэригъэльэгъуа р. Л1ыхъужьхэр зыхуэдэр, ахэр 1эзагъэ хэлъу къызэрыгъэльэгъуа р. Художественно- изобразительнэ</p>	2			<p>https://t.me/LR_A DYGABZA</p>

	<p>1эмалхэр романым. 1уэры1уатэм щиубыд увып1эр. Л/Т. Аавторымрэ персонажхэмрэ я бзэр.</p>				
4.4	<p>Классым щ1эмысу зэджа К1ыщокъуэ Алим и усэхэмк1э урок.</p>	1			
4.2	<p>Шортэн А.Т1. Очеркытхым, драматургым, новеллэтхым, романытхым, зэдзэк1ак1уэм, критикым, литературоведым и гъаш1эмрэ литатурнэ лэжыгъэхэмрэ. Шортэн А.Т1. и рассказхэмрэ очеркхэмрэ я обзор. Жанр, стилистикэ я льэныкъуэк1э и прозэм и1э щхьэхуэныгъэхэр. Зэманым игъуэт зэхъуэк1ыныгъэхэр и прозэм кызыэрыщигъэлыг буэр. Драматическэ тхыгъэхэм я обзор. Зауэ блэк1амрэ абы ц1ыху гъаш1эм щиубыд</p>	4			<p>https://t.me/LR_A DYGABZA</p>

	<p>щыпшэмрэ тхаклуэ- драматургым и тхыгъэхэм кызырыхэщыр. «Бгырысхэр» роман-эпопеер. XIX лэщыгуэм и япэ лыхъэм Кавказым щеклуэкла луэхугъуэхэр, авторым и эстетическэ, гражданскэ луэхуеплъыклэр . Нэгумэ Шорэ- адыгэ щыныгъэллым и образыр. Тхыгъэм хэт лыхъужьхэм зэрызаужьыр, ахэр зыхэпсэхуь зэманыр зыхуэдэр. Кавказым щыпсэу лъэпкъхэм яку дэль зэныбжьэгъуныгъэ р.</p>				
4.3	<p>Шортэным и творчествэмкы кызырапщытэ тест лэжыгъэ.</p>	1			
4.4	<p>Классым щымысу зэджа Шортэн А. и "Къэзанокуэ Жэбагы" тхыгъэмкы урок.</p>	1			

4.5	<p>Щоджэнц1ык1у 1.О. и гъащ1эмрэ ик1уа творческэ гъуэгуанэмрэ. Усак1уэм и лирикэм къыхэщ темэ зэмыл1эужьыгъуэх эр: «Гурыф1ыгъуэ», «1уащхьэмахуэ» усэхэр, абыхэм щ1эуэ хэльыр. Щоджэнц1ык1ум и прозэм и обзор. «Щхьэгъубжэ нэху» тхыгъэм и темэмрэ щ1эль гупсысэмрэ. Повестым хэт л1ыхъужьхэр зыхуэдэр:епц1ыжы ныгъэрэ пэжыгъэрэ, къэрабгъагъэрэ быдагъэрэ. Тхак1уэр зэрытхэ стилыр. Л/Т. Л1ыхъужьхэм я теплэр псалгэк1э къэгъэльэгъуа зэрыхъур.</p>	2			<p>https://t.me/LR_A_DYGABZA</p>
4.6	<p>Къагъырэмэс Б. Гъ. и гъащ1эмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ. Жанр зэмыл1эужьыгъуэхэм зэрелэжбар. Къагъырмэсым поэмэ жанрым зэрызригъэужбар. «Мазэ ф1ыц1э»,</p>	2			<p>https://t.me/LR_A_DYGABZA</p>

	<p>«Гуауэмрэ губжымрэ», «Къуэмыхъэж нур», «Пшынауэ» тхыгъэхэр.. Лъагъуныгъэр, ныбжьэгъугъэр, щальхуа щыналъэм и дахагъыр, льэпкъым и тхыдэмрэ и хабзэмрэ, щыуэпсыр хъумэныр, цыхухэм я зэхушытыклэхэр («ХъэщIэ», «Жыг льэдакъэ», «Пхъэхуей», «Псальэм и чэзу», «ГъащIэ» усэхэр).</p>				
4.7	<p>Къэжэр П.Хь. и гъащIэмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ. «Уэсэпс щыгъэ», «Шыхульагъуэ», «Удз щэхухэр», «Джулат и щыгум», «ГумащIагъэ», «Хъэзырхэр», «Псэуныгъэм и чэзу» усэ сборникхэр. Дыкъэзыухъуреихь щыуэпсым хуэсакъыным кыхуезыджэ усэхэр: «Гугъэ»,</p>	1			<p>https://t.me/LR_A_DYGABZA</p>

	«Мы дунейшхуэм и дахагъым».				
4.8	Сочиненэ. «Льагъуныгъэр, ныбжьэгъугъэр, ушалъхуа щ1ыналъэм и дахагъыр, льэпкъым и тхыдэмрэ и хабзэмрэ адыгэ усыгъэхэм къызэрыхэщыр»	2			https://t.me/LR_A_DYGABZA
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Адыгэ литературэр 1980-1990 гъэхэм.					
5.1	К1эрэф М.Ж. и гъащ1эмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ. Абы и прозэм и обзор, абы и темэхэмрэ ящ1эль гупсысэхэмрэ. «Адэ щ1эин мьльку хьурэ?» повестым и темэмрэ щ1эль гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. Л1ыхъужьхэр зыхуэдэр. Тхак1уэм и художественнэ лэзагъыр.	1			https://t.me/LR_A_DYGABZA

	<p>К1уаш Б.И. Тхак1уэм, усак1уэм, зэдзэклак1уэм и гъащ1эмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ. К1уащым и усыгъэхэр, абыхэм щ1эуэ хильхьар :инверсионнэ синтаксисым ипкъ итк1э адыгэ усыгъэм зэрызиужьар. Рифмэхэм я къэгъэсэбэпык1эр. «Си хэку» усэр. Л/Т. Пейзажнэ лирикэ, инверсие.</p>	1			https://t.me/LR_A_DYGABZA
5.3	<p>Нало А.Хь. Щ1эныгъэл1- лингвистым, егъэджак1уэм и гъащ1эмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ. Налом и рассказхэр. «Пльырхэр щызэблахъум», «Маф1э бзийм и ныбжь», «Пщыхьэщхэ уэрэд» рассказхэр зытепсэльыхь 1уэхугъуэхэр. «Нэхуш шу» романым и темэмрэ щ1эль гупсысэ нэхьыщхэмрэ.</p>	1			

5.4	<p>Урыс-япон зауэм(1904-1905) кьэхьуа 1уэхугьуэхэр, гурыщ1э льягэр, зэдэ1эпыкьуныгьэр , ныбжьэгьум папщ1э я псэм щымысхьыныр империалист зауэм хэта адыгэхэмрэ шэшэнхэмрэ зэрызэдалыгьар. Тхак1уэм и художественнэ 1эзагьыр.</p>	1			https://t.me/LR_A_DYGABZA
5.5	<p>Сочиненэ. «Льэпкьхэм я зэныбжьэгьуныгьэм, зэгуры1уэныгьэм и1э кьарур «Нэхуц шу» романным кьызэрыхэщыр»</p>	2			https://t.me/LR_A_DYGABZA
5.6	<p>Хьэнфэн А.М. и гьащ1эмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ. Хьэнфэным и лирикэр. Усэхэр зэрытха бзэр. «Си льягьуныгьэ, «Гьащ1эм и макьамэ», «Мы1эрысей ц1ык1у», «Ц1ыхугьэ», «Гурыщ1э нэхухэр»,«Гу п1ейтейрилэ», «Мывэ щхьуэж1эплбык1э»,</p>	1			https://t.me/LR_A_DYGABZA

	<p>«Усэхэр», «ГушЦэм щЦэплъэ» усэ сборникхэр, нэгъу. «Насып Гуашхъэ», «Адыгэ нэмыс», «Гъатхэ уэшх» усэхэм кыщальхуа щЦыналъэм, лъэпкъ хабзэхэм хуиЦэ лъагъуныгъэр кызырыхэщыр.</p>				
5.7	<p>ХьэхьупащЦэ Хь Хь. и гъащЦэмрэ и творческэ гъуэгуанэмрэ. ХьэхьупащЦэм и прозэр. «Уи пщэдджыжь фЦыуэ», «Гум ифЦэфЦыр, «Гъуэгуанэ», «АнитЦым я къуэ», «Лъбакъуэ насыпыфЦэ», «Хьарбыз хьугъуэм» тхыгъэхэр. ФЦымрэ Цеймрэ я зэпэщЦэувэныгъэр, гушЦэгъуншагъэмрэ э щабагъэмрэ «Гъуэгушхьиблыр щызэхэкЦым» , «ГушЦэгъуншагъэ» романхэм кызырыщыгъэльэгъуар «Иужьрей удж» рассказым и темэмрэ щЦэль гупсысэ нэхьыщхьэмрэ.</p>	1			<p>https://t.me/LR_A_DYGABZA</p>

	Художественнэ образхэр кбызэриггэальгэгуам и 1эзаггэр.				
5.8	<p>Бальккэр Ф.Ггу. Япэ адыгэ бзыльхуггэ усаклуэм и ггащлэмрэ и творческэг ггуэгуанэмрэ. Бальккэрым и усэхэмрэ поэмэхэмрэ. Хэкур флуэ льяггунымрэ анэмрэ, зауэм хэклуэда адэр абы и усэхэм кбызэрыхэщыр. «Анэхэм я нэпс», «Уэ ггащлэр флуэ пльаггурт», «Си адэ, сыпльохгуэ» усэхэр. «Кхгужьейхэр», «Мы жэщ кльхьым зы гупсысэ» усэхэм ящлэль гупсысэр. Л/Г. Антитезэ, эпиграф.</p>	1			https://t.me/LR_A_DYGABZA
5.9	<p>Тгуаршы А.У. и ггащлэмрэ и творческэ ггуэгуанэмрэ. «Нобэ е зэй» романым и темэр, идеер, сюжетыр. Хэт лыхгужьхэр зыхуэдэр.</p>	1			https://t.me/LR_A_DYGABZA

Итого по разделу		10			
Раздел 6. Къэпщытэжыныгъэ.					
6.1	Илъэсым яджар къэпщытэжын	1			
Итого по разделу		1			
Развитие речи		6			
Уроки внеклассного чтения		2			
Итоговые контрольные работы		0	2		
Подготовка и защита проектов		1			
Резервные уроки		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1.Хэзыгэгъуазэ.					
1.1	Литературэр псалъэм и гъуазджэщ. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр зэтеувэнымкIэ адыгэ IуэрыIуатэм и мыхьэнэр.	1			https://t.me/LR_ADYG_ABZA
1.2	Къэбэрдей-шэрджэс литературэр иужь ильэсипщIхэм. Прозэм, усыгъэм, драматургием зэрызаужьар. Адыгэ тхакIуэхэмрэ усакIуэхэмрэ я тематикэм и къулеягыр.	1			https://t.me/LR_ADYG_ABZA
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр 50-90 гъэхэм.					
2.1	Нало Заур - адыгэ тхакIуэм, усакIуэм, еджагъэшхуэм, жылагъуэ лэжьакIуэм и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. Нало З. и прозэм теухуа обзор. Нало Заур къэбэрдей – шэрджэс литературэм новеллэ жанрым и лъабжьэр щызыгъэтIыгъа тхакIуэу зэрыщытыр. «Къру закъуэ», «Хьэбалэ и пхьэгуащэр» новеллэхэм я темэ нэхьыщхьэр, къаIуатэ гупсысэ нэхьыщхьэр.	1			https://t.me/LR_ADYGABZA

2.2	Тхьэгээзит Зубер и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ.«Си адэм и фэеплзу», «Щхьэусыгьуэнш эгуф1эгьуэ». «Кьызжа1эр хьуркьым сэ си ф1эщ» усэхэм я темэр, гупсысэр, усак1уэм и бзэм и кьулеягьыр.	1			https://t.me/LR_ADY_GABZA
2.3	Сочиненэм и пкьыгьуэхэр зыхэт изложенэ.	2			
2.4	Кьэрмокьуэ Мухьэмэд и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. «Азэмэт», «Кьоджэм уигьэжейркьым» романхэр зытепсэлыхьыр, темэр, гупсысэ нэхьыщхьэр. Тхак1уэм и бзэм и кьулеягьыр. «Щихухэр иджыр имэки» романыр зытепсэлыхьыр, кьи1уатэ гупсысэр, хэт образхэр, и бзэр. «Гугьэ» повестыр зытепсэлыхьыр, кьи1уатэ гупсысэр, образхэр, и бзэр.	3			https://t.me/LR_ADY_GABZA
2.5	Маф1эдз Сараби и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. Тхак1уэм и «Адыгэ хабзэ» тхылбыр. «Мыщэ лъэбжьанэ» романыр. Романыр тхыдэр зи лъабжьэ тхыгьэу зэрыщытыр. Романыр адыгэ лъэпкьым и тхыдэм	1			https://t.me/LR_ADY_GABZA

	зэрлрхар. Тхыггэм хэт образхэр, и бзэр.				
2.6	Б/З.Сочинэнэ: «Адыгэ унаггүэм щызек1уэ хабзэнэмысыр Маф1эдз С. и тхыггэхэм кызэррыщыггэлггэ гүар».	2			
2.7	Елггэр Кашиф и ггащ1эмрэ и литературнэ лэжгыггэмрэ. «Щ1эдзап1э», «Сабииггүэм и дыггэ», «Пщэдджыжь хгэщ1э» рассказхэр зытепсэлгыхгыр. «Щыуаггэ» романыр зытепсэлгыхгыр, темэр, кы1уатэ гупсысэр, и бзэр.	2			https://t.me/LR_ADY_GABZA
2.8	Журт Биберд и ггащ1эмрэ и литературнэ лэжгыггэмрэ. «Ещхыгжккыым», «Зыкы1этгыжафаккыым», «Ари езы Жансурэтт» рассказхэр зытеухуар. Драматургиемрэ театрымрэ зэрызэпыщ1ар. Журт Биберд и пьесэхэр. «Унаггүэ» романыр зытепсэлгыхгыр, темэ нэхгыщхгэр, кы1уатэ гупсысэр, и бзэр.	2			https://t.me/LR_ADY_GABZA
2.9	Хгэх Сафарби и ггащ1эмрэ и литературнэ лэжгыггэмрэ.«Сигу, тепы1э»,«Велгэ» повестхэр зытеухуар.«Си хгуреяггк1э»	1			https://t.me/LR_ADY_GABZA

	сборникым теухуа обзор.				
2.1 0	Дыгъужь Къурмэн и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Кърухэр» тхылъымрэ «Тыгъэ» повестымрэ теухуа обзор.«ЛъэIу», «КIэлъеIэу тхыдэм» усэхэр зытеухуар.	1			https://t.me/LR_ADY_GABZA
2.1 1	Бещтокъуэ Хъэбас и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Силъахэм» усэм и темэр, къыIуатэ гупсысэр.	1			https://t.me/LR_ADY_GABZA
2.1 2	Б/З. Сочиненэм и пкыгъуэхэр зыхэт изложенэ.	2			
2.1 3	Бицу Анатолэ и гъащIэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. УсакIуэм и гражданскэ, пейзажнэ, лъагъуныгъэ, философскэ лирикэр.«Щыльэм къытенащ иджыри Iугъуэ фIыщIэ», «Анэгу», «Гамлет мэгупсысэ», «Жэщ хьэлъэ», «Нэпсхэр», «Япэ лъагъуныгъэ», «Мазэгъуэ жэщ», «Хэт ухуэзгъэдэну», «Сыт щхьэкIэ?»«КIуэцIрыкI ыбжэ» усэхэр. ЦIыхубз лъагъуныгъэр усэхэм къызэрыщыгъэлъэгъу ар. Бицум и балладэхэм нарт	1			https://t.me/LR_ADY_GABZA

	эпосым и пкыгыуэхэр кызырэщигыэсэбэпы р.				
2.1 4	Нахуц Мухьэмэд и гыщ1эмрэ и литературнэ лэжыгыэмрэ. Тхак1уэм и прозэм теухуа обзор.«Фат1имэт» рассказыр зытепсэлыыхыр, темэр, и гупсысэ нэхыщхьэр, тхыгэм хэт литературнэ л1ыхьужьхэм я хьэл- щэнхэр, и бзэр.	1			https://t.me/LR_ADY GABZA
2.1 5	1ут1ыж Борис - тхак1уэм, усак1уэм, драматургым, щ1эныгэл1ым, журналистым и гыщ1эмрэ и литературнэ лэжыгыэмрэ. 1ут1ыжым и лирикэмрэ прозэмрэ, и драматургиер. Драматург ц1эры1уэм и творчествэм, кьэбэрдей драматургием «Тыргэнтауэ» трагедием шиубыд увып1эр.	1			https://t.me/LR_ADY GABZA
2.1 6	Ацкьан Руслан и гыщ1эмрэ и литературнэ лэжыгыэмрэ. Ацкьаныр усыгэм и жанр нэхь гугьу сонетым зэрыхуэ1эзэр. И усэ тхылым теухуа обзор.«Мылькум дихьэхахэр», «Насып гьуэгур...», «Уэздыгэ умэунк1ыф1ыжри...»,	1			https://t.me/LR_ADY GABZA

	«Шыхуулэр хуэдэщ езэша...», «Жы хьуа унэм...» усэхэр. Цыхум и дахагээр, гэм и зэманхэр, ляагуныгээ кьабзэр и усэхэм кьызэрыщыгэальэгьу ар.				
2.1 7	Мыкьужь Анатоле и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгэмрэ.«Жьэгу» , «Кьалэ жыжьэ», «Дунеижь», «Льэужь», «Маринэ», «Лэщыгуэ» усэ тхылхэр. «Хуейщ дыгээр бзийкэ гуэшэну...», «Псэклэ фи гьунэгьуу цыхук ьфлныхуэ», «Егэляеуэ мы щыльэм...» усэхэр.	1			https://t.me/LR_ADY GABZA
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Хамэщ1 шыпсэу адыгэхэм (диаспорэм) я литературэр.					
3.1	Хьуэст Надие, «Гупсэхугьуэ нэщл» рассказыр. Уэтэр Сами «Жыг кьудамэ» рассказыр. Зауэм и темэр тхыгэхэм кьызэрыщыгэальэгьу ар.	1			https://t.me/LR_ADY GABZA
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Иджырей кьэбэрдей-шэрджэс литературэм и кьуадэмэщлэр.					
4.1	Кьаныкьуэ Заринэ «Адыгэ хьэблэ», «Зэрытемыгьаклуэгэ мрэ щыимрэ...» усэхэр. Пщыук1 Латмир «Си хэкум» усэр. Хэкум хуалэ ляагуныгээр усэхэм кьызэрыщагэальэгьуа р. Махуэл1 Нэрзан «Пщэдджыжьпэщ.	1			https://t.me/LR_ADY GABZA

	Аузыр мэхушхэ...», «Пшэплъ натГэ хьужу уафэр мэгупсысэ...»				
4.2	Щомахуэ Залинэ «Жэнэтбзу» рассказыр зытепсэлъыхьыр, и темэр, кьилуатэ гупсысэр.	1			https://t.me/LR_ADY_GABZA
4.3	Бемырзэ Зураб «Мылэрыситхурэ ныкьуэрэ» рассказыр зытепсэлъыхьыр, и темэр, кьилуатэ гупсысэр.	1			https://t.me/LR_ADY_GABZA
4.4	Къаныкьуэ Анфисэ «Къруит1» Пэжыгъэмрэ лъагъуныгъэмрэ рассказым къызэрыщыгъэльэгъу ар.	1			https://t.me/LR_ADY_GABZA
4.4	Проект лэжыгъэ.	2		2	
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Къытегъээжыныгъэ.					
5.1	Гъэ псом яджар къэпщытэжын.	1			
Итого по разделу		1			
	Развитие речи	6			
	Подготовка и защита проектов	2			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Вс его	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	План	Факт
1	Хэзыгэгъуазэ.Къэбэрдей-шэрджэс литературэм цыгъуэхэм я гъащлэм щибуд увыплэмрэ мыхьэнэмрэ.	1				
2	Урок-лекцэ. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь ильэсхэмрэ.	1				
3	Адыгэ литературэр 50-90 гъэхэм. Кыщокъуэ Алим и гъащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэхэмрэ.	1				
4	Кыщокъуэм и лирикэр. Хэкум, хабзэм, нэмысым теухуа усэхэр." Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр. «Сэлэт шырыкью» усэр-гуклэ.	1				
5	Сочиненэ. Зауэлтым и образыр Кыщокъуэ Алим и лирикэм кызырэщыгъэльэгъуар.	1				
6	Сочиненэ. Зауэлтым и образыр Кыщокъуэ Алим и лирикэм кызырэщыгъэльэгъуар.	1				
7	Классым щлэмысу зэджа Кыщокъуэ Алим и усэхэмклэ урок.	1				
8	Урок-лекцэ. Кыщокъуэ Алим и прозэр. «Лъапсэ» романыр зытепсэлыхьымрэ абы щлэль гупсысэ нэхьыщхэмрэ.	1				
9	Романым хэт образхэр зыхуэдэр. Абы и гъэпсыклэмрэ зэрытха бзэмрэ.	1				
10	Шортэн А.Т1. и гъащлэмрэ литературнэ лэжыгъэхэмрэ.	1				
11	Шортэным и рассказхэм, очеркхэм, драматическэ тхыгъэхэм я обзор. Жанр, стилистикэ я лэныкыуэклэ абыхэм ялэ щхьэхуэныгъэхэр.	1				
12	«Бгырысхэр» роман-эпопеер. XIX ллэщлыгъуэм и япэ лыхьэм Кавказым щеклуэкла лухугъуэхэр,	1				

	авторым и эстетическэ, гражданскэ луэхуеплгыклар .					
13	Нэгумэ Шорэ-адыгэ щлэныгээллым и образыр. Тхыгээм хэт лыхбужьхэм зэрызаужьыр, ахэр зыхэпсэхь зэманыр зыхуэдэр. Тхыгээм и гээпсыкларэ зэрытхабзэмрэ. Л/Т. Роман-эплогья.	1				
14	Шортэным и творчествэмкларэ кызырапщыгэ тест лэжыгээ.	1				
15	Классым щлэмысу эджа Шортэн А. и "Кээзанокыуэ Жэбагы" тхыгээмкларэ урок.	1				
16	Щоджэнцлыкы 1.О. и гящларэ икларэ творческэ гыуэгуанэмрэ. Усакларэм и лирикэм кыхэщ темэ зэмылларэужыгыуэхэр: «Гурыфлыгыуэ», «Луащхэмахуэ» усэхэр, абыхэм щларэуэ хэлгыр.	1				
17	Щоджэнцлыкым и прозэм и обзор. «Щхэгыбужэ нэху» тхыгээм и темэмрэ щларэль гупсысэмрэ.	1				
18	Повестым хэт лыхбужьхэр зыхуэдэр: епцлыжыныгыэрэ пэжыгыэрэ, кээрабгыагыэрэ быдагыэрэ. Л/Т. Лыхбужьым и теплэр псалыэкларэ кээгээльэгыуэ зэрыхыур.	1				
19	КыагырэмэсБ. Гы. и гящларэ и творческэ гыуэгуанэмрэ. «Мазэ флыцларэ», «Гуауэмрэ губжымырэ», «Кыуэмыхыэж нур», «Пшынауэ» тхыгээхэр..	1				
20	Лыагыуныгыэр, ныбжыэггыгыэр, щалыхуа щлыналыэм и дахагыр, лэпкыым и тхыдэмрэ и хабыэмрэ, щлыуэпсыр хыумэныр, цлыхухэм я зэхущытыкларэ хэр («Хыэщларэ», «Жыг лэдакыэ», «Пхыэхуей», «Псалыэм и чэзу», «Гыащларэ» усэхэр).	1				
21	Кыэжэр П.Хы. и гящларэ и творческэ гыуэгуанэмрэ. Абы и усыгыэхэм кызыэщларэубыдэ темэхэр, ящларэль гупсысэр: «Уэсэпс щыгыэ», «Шыхулыагыуэ», «Удз щэхухэр», «Джулат и щыгум», «Гумащларэагыэ», «Хыэзырхэр», «Псэуныгыэм и чэзу» усэ сборникхэр.	1				
22	Сочинэнэ. «Лыагыуныгыэр, ныбжыэггыгыэр, ушалыхуа щлыналыэм и дахагыр, лэпкыым и тхыдэмрэ и хабыэмрэ адыгэ усыгыэхэм кызыэрыхыщыр»	1				
23	Сочинэнэ. «Лыагыуныгыэр, ныбжыэггыгыэр, ушалыхуа щлыналыэм и дахагыр, лэпкыым и тхыдэмрэ и хабыэмрэ адыгэ усыгыэхэм кызыэрыхыщыр»	1				
24	Адыгэ литературэр 1980-1990 гээхэм. Кларэф М.Ж. и гящларэ и творческэ гыуэгуанэмрэ. Абы и прозэм и обзор, я темэхэмрэ ящларэль гупсысэхэмрэ.	1				

	«Адэ щЭин мыльку хьурэ?» повестыр зытепсэльныхыр, темэр, гупсысэр.. Лыхьужьхэр зыхуэдэр. Тхаклуэм и художественнэ лэзагьыр.					
25	Клуаш Б.И.и гьащлэмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ. Клуашым и усыгэхэр, абыхэм щлэуэ яхильхар. Рифмэхэм я кьэгьэсэбэпыклэр. «Си хэку» усэр. Л/Т. Пейзажнэ лирикэ, инверсие.	1				
26	НалоА.Хь.и гьащлэмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ. Налом и рассказхэр. «Пльырхэр щызэблахьум», «Мафлэ бзийм и ныбжь», «Пщыхьэщхьэ уэрэд» рассказхэр зытепсэльныхь луэхугьуэхэр.	1				
27	«Нэхуш шу» и темэмрэ щлэлъ гупсысэ нэхьыщхьэмрэ. Тхыгьэм хэт лыхьужьхэр зыхуэдэр.	1				
28	Сочиненэ. «Зэныбжьэгьуныгьэм, зэгурылуэныгьэм илэ кьарур «Нэхуш шу» романым кьызэрыхэщыр».	1				
29	Сочиненэ. «Зэныбжьэгьуныгьэм, зэгурылуэныгьэм илэ кьарур «Нэхуш шу» романым кьызэрыхэщыр».	1				
30	Хьэнфэн А.М. и гьащлэмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ. Хьэнфэным и лирикэр. Усэхэр зэрытха бзэр. Усэхэхэм кьыщальхуа щлыналгэм, лгэпкь хабзэхэм хуилэ лгэгуныгьэр кьызэрыхэщыр.	1				
31	Хьэхьупащлэ Хь Хь. и гьащлэмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ. Хьэхьупащлэм и прозэр. «Гьуэгушхьиблыр щызэхэклым», «Гушлэгьуншагьэ» романхэм кьыщылэта темэхэр, зытепсэльныхыр. Художественнэ образхэр кьызэригьэлгьэгуам и лэзагьэр.	1				
32	Балькьэр Ф.Гьу. Япэ адыгэ бзылхугьэ усаклуэм и гьащлэмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ. Балькьэрым и усэхэмрэ поэмэхэмрэ. Л/Т. Антитезэ, эпиграф.	1				
33	Тьуаршы А.У. и гьащлэмрэ и творческэ гьуэгуанэмрэ. «Нобэ е зэй» романым и темэр, идеер, сюжетыр.Хэт лыхьужьхэр зыхуэдэр.	1				
34	Кьэпщытэжыныгьэ.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт
1	Хэзыгэгъуазэ. Литературэр псалъэм и гъуазджэщ. Къэбэрдей-шэрджэс литературэр зэтеувэнымкIэ адыгэ IуэрыIуатэм и мыхьэнэр.	1				
2	Къэбэрдей-шэрджэс литературэр иужь илбэсипщIхэм. Прозэм, усыгъэм, драматургием зэрызаужьар. Адыгэ тхакIуэхэмрэ усакIуэхэмрэ я тематикэм и къулеягъыр.	1				
3	Къэбэрдей-шэрджэс литературэр 50-90 гъэхэм. Налэ Заур - адыгэ тхакIуэм, усакIуэм, еджагъэшхуэм, жылагъуэ лэжьбакIуэм и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. Налэ З. и прозэм теухуа обзор. Налэ Заур къэбэрдей – шэрджэс литературэм новеллэ жанрым и лъабжьэр щызыгъэтIыла тхакIуэу зэрыщытыр. «Кърузакъуэ», «Хьэбалэ и пхьэгъуашэр» новеллэхэм я темэ нэхьыщхьэр, къалуатэ гупсысэнэхьыщхьэр.	1				
4	Тхэгъэзит Зубер и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ.«Си адэм и фэеплбу», «Щхьэусыгъуэншэ гуфIэгъуэ». «Къызжалэр хьуркъымсэ си фIэщ» усэхэм я темэр, гупсысэр, усакIуэм и бзэм и къулеягъыр. Тест лэжьыгъэ.	1				

5	Сочиненэм и пкыыгъуэхэр зыхэт изложенэ (елэжын).	1				
6	Сочиненэм и пкыыгъуэхэр зыхэт изложенэ.	1				
7	Къэрмокъуэ Мухьэмэд и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Азэмэт», «Къоджэм уигъэжейркыым» романхэр зытепсэлыыхьыр, темэр, гупсысэ нэхьыщхэр. Тхаклуэм и бзэм и къулеягъыр.	1				
8	«Щихухэр иджыри мэкI» романыр зытепсэлыыхьыр, кьилуатэ гупсысэр, хэт образхэр, и бзэр.	1				
9	«Гугъэ» повестыр зытепсэлыыхьыр, кьилуатэ гупсысэр, образхэр, и бзэр.	1				
10	МафIэдз Сараби и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. Тхаклуэм и «Адыгэ хабзэ» тхылбыр. Мыщэ лъэбжьанэ» романыр. Романыр тхыдэр зилъабжьэ тхыгъэу зэрыщытыр. Романыр адыгэ лъэпкъым и тхыдэм зэрепхар. Тхыгъэм хэт образхэр, и бзэр.	1				
11	Б/З.Сочиненэ: «Адыгэ унагъуэм щызекIуэ хабзэ-нэмысыр МафIэдз С. и тхыгъэхэм кызырэрыщыгъэлыгъуар» (елэжын).	1				
12	Сочиненэ: «Адыгэ унагъуэм щызекIуэ хабзэ-нэмысыр МафIэдз С. и тхыгъэхэм кызырэрыщыгъэлыгъуар».	1				
13	Елгъэр Кашиф и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «ЩIэдзапIэ», «Сабиигъуэм и дыгъэ», «Пщэдджыжь хьэщIэ» рассказхэр зытепсэлыыхьыр.	1				
14	«Щыуагъэ» романыр зытепсэлыыхьыр, темэр, кьилуатэ гупсысэр, и бзэр. Тест лэжыгъэ.	1				
15	Журт Биберд и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Ещхыжкыым», «ЗыкьиIэтыжафакыым», «Ари езы Жансурэтт» рассказхэр зытеухуар. Драматургиэмрэ театрымрэ зэрызэпыщлар. Журт Биберд и пьесэхэр.	1				
16	«Унагъуэ» романыр зытепсэлыыхьыр, темэ нэхьыщхэр, кьилуатэ гупсысэр, и бзэр.	1				
17	Хьэх Сафарби и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.«Сигу, тепыIэ» , «Велгэ» повестхэр зытеухуар.«Си хьуреягькIэ» сборникым теухуа обзор.	1				

18	Дыгъужь Къурмэн и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Кърухэр» тхылбымрэ «Тыгъэ» повестымрэ теухуа обзор.«ЛъэIу», «КIэлыIэу тхыдэм» усэхэр зытеухуар.	1			
19	Бещтокъуэ Хъэбас и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Си лъахэм» усэм и темэр, къыIуатэ гупсысэр. Тест лэжьыгъэ.	1			
20	Б/З.Сочиненэм и пкъыгъуэхэр зыхэт изложенэ.	1			
21	Б/З.Сочиненэм и пкъыгъуэхэр зыхэт изложенэ.	1			
22	Бицу Анатола и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. УсакIуэм и гражданскэ, пейзажнэ, лъагъуныгъэ, философскэ лирикэр.«Щыльэм къытенащ иджыри Iугъуэ фIыщIэ», «Анэгу», «Гамлет мэгупсысэ», «Жэщ хьэлъэ», «Нэпсхэр», «Япэ лъагъуныгъэ», «Мазэгъуэ жэщ», «Хэт ухуэзгъэдэну», «Сыт щхьэкIэ?»«КIуэцIрыкIыбжэ» усэхэр. ЦIыхубз лъагъуныгъэр усэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. Бицум и балладэхэм нарт эпосым и пкъыгъуэхэр къызэрыщигъэсэбэпыр.	1			
23	Нахуш Мухъэмэд и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. ТхакIуэм и прозэм теухуа обзор.«ФатIимэт» рассказыр зытепсэлъыхьыр, темэр, и гупсысэ нэхьыщхьэр, тхыгъэм хэт литературнэ лIыхъужьхэм я хьэл-щэнхэр, и бзэр.	1			
24	IутIыж Борис- тхакIуэм, усакIуэм, драматургым, щIэныгъэлIым, журналистым и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. IутIыжым и лирикэмрэ прозэмрэ, и драматургиер. Драматург цIэрыIуэм и творчествэм, къэбэрдей драматургием «Тыргъэтауэ» трагедием щуубыд увыпIэр.	1			
25	Ацкъан Руслан и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. Ацкъаныр усыгъэм и жанр нэхь гугъ усонетым зэрыхуэлэзэр. И усэ тхылбым теухуа обзор.«Мылькум дихьэхахэр», «Насып гъуэгур...», «Уэздыгъэу мэункIыфIыжри...», «ЩыхупIэр хуэдэщ езэша...», «Жы хьуа унэм...» усэхэр. ЦIыхум и дахагъэр, гъэм и зэманхэр,	1			

	лъагъуныгъ экъабзэр и усэхэм кызырэыщыгъэльэгъуар.				
26	Мыкбужь Анатолэ и гъащлэмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.«Жьэгу», «Къалэ жыжьэ», «Дунеижь», «Лъэужь» («Наследие»), «Маринэ», «Лпэщыгъуэ» усэ тхылгхэр. «Хуейщ дыгъэр бзийкIэ гуэшэну...», «ПсэкIэ фи гъунэгъуу цIыху къэфлыхъуэ», «Егъэлеяуэ мы щIыльэм...» усэхэр. Тест лэжыгъэ.	1			
27	ХамэщI шыпсэу адыгэхэм (диаспорэм) я литературэр. Хьуэст Надие, «Гупсэхугъуэ нэпцI» рассказыр. Уэтэр Сами «Жыг къудамэ» рассказыр. Зауэм и темэр тхыгъэхэм кызырэыщыгъэльэгъуар.	1			
28	Иджырей къэбэрдей-шэрджэс литературэм и къуадэмэщIэр. Къаныкъуэ Заринэ «Адыгэ хьэблэ», «ЗэрытемыгъакIуэгъэмрэ щIымрэ...» усэхэр. ПшыукI Латмир «Си хэкум» усэр. Хэкум хуалэ лъагъуныгъэр усэхэм кызырэыщагъэльэгъуар. МахуэлI Нэрзан «Пщэдджыжьыпэщ. Аузыр мэхущхьэ...», «Пшэплъ натIэ хьужу уафэр мэгупсысэ...»	1			
29	Аброкъуэ Бэллэ «Магъдунейри, мэгуфIэжыр...», «Уафэр - адэу, ЩIыльэр - анэу...». Щомахуэ Залинэ «Жэнэтбзу» рассказыр зытепсэлыхьыр, и темэр, кыIуатэ гупсысэр.	1			
30	Бемырзэ Зураб «МыIэрыситхурэ ныкъуэрэ» рассказыр зытепсэлыхьыр, и темэр, кыIуатэ гупсысэр.	1			
31	Къаныкъуэ Анфисэ «КъруитI» Пэжыгъэмрэ лъагъуныгъэмрэ рассказым кызырэыщыгъэльэгъуар.	1			
32	Проект лэжыгъэм елэжын.	1			
33	Проект лэжыгъэ.	1			
34	Гъэ псом яджам кытегъээжын.	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Абазов А.Ч. Кабардинские писатели / А.Ч.Абазов – Нальчик: Эльбрус, 1999.

2. Табухов Х.К. Толковый русско-кабардино-черкесский словарь / Х.К.Табухов – Нальчик: «Эль-фа», 2005.

3. Хакуашев А.К. Фольклор: для учащихся / А.К.Хакуашев - Нальчик: Эльбрус, 1992.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Абазов А.Ч. Кабардинские писатели / А.Ч.Абазов – Нальчик: Эльбрус, 1999.

2. Багов Н.А., Эржибов А.К. Кабардинская литература в 6 классе / Н.А.Багов, А.К.Эржибов – Нальчик: Эльбрус, 2013.

3. Кочесоков Н.М. Кабардино-черкесская литература: бкл / Н.М.Кочесоков – Нальчик: Эльбрус, 1978.

4. Хакуашев А.Х. Фольклор. / А.Х.Хакуашев – Нальчик: Эльбрус, 1992.

5. Эржибов А.К. Методика преподавания произведений А.Шогенцукова в 4-8 кл / А.К.Эржибов - Нальчик: Эльбрус, 1979.

6. Эржибов А.К. Пособие для внеклассного чтения по литературе для 5-8 кл / А.К.Эржибов - Нальчик, 199.

7. Эржибов А.К. Произведения А.Кешокова в средней школе / А.К.Эржибов - Нальчик, 1983.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. WWW.info@rodnayarech.ru Сообщество учителей родных языков России «Слово»
2. WWW. zpravakbr.ru»rodnikh-yazykov-v-kbr
3. <http://school.edu.ru>
4. WWW. wiki.ipk.ru»...[Сетевое сообщество учителей родного языка.](http://wiki.ipk.ru)
5. <http://www/uchportal.ru/25-1-3504/> учительский портал