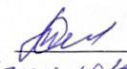
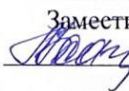


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 им. Дж.Т.Хагажеева»  
с.п.Лечинкай

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО

  
Хагажеева М.И.  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора  
 /М.И. Хагажеева/  
«29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

 Директор  
Кибишева З.Б.  
Приказ № 104  
от «29» августа 2023 г  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2303505)

**учебного предмета «Мировая художественная культура»**

для обучающихся 11 классов

Мамрешева Марианна Борисовна, высшая

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г

с.п. Лечинкай 2023г

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 11 класс

**Личностные результаты** изучения искусства в основной школе подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- 

**Метапредметные результаты** изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

**Предметные результаты** изучения искусства в основной школе включают:  
постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;  
обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;  
общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;  
освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;

овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;  
осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;  
многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;  
участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;  
развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;  
эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Таким образом, предметными результатами программы по образовательной области «Искусство» являются:

- **в сфере познавательной деятельности** – понимание смысла (концепции) художественного произведения, особенностей языка искусства (разных видов искусства), художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства; (Важно сформировать представление о том, что такое художественный образ)
- **в сфере ценностно-ориентационной деятельности** – формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности; формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства; представление основных закономерностей истории культуры и системы общечеловеческих ценностей; осознание ценности художественной культуры разных народов и места в ней отечественного искусства; (уважение к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, аккумулированного в произведениях искусства, выявление идеалов эпохи, передаваемых через явления художественной культуры)
- **в сфере эстетической деятельности** – эстетическое восприятие, способность воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства; видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности, умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком изобразительных форм, создавать условные изображения, символы; (понимать особенности разных видов искусства)
- **в сфере коммуникативной деятельности** – формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности; культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью технических средств; (диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для современности)
- **в сфере физической деятельности** – умение определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла; реализация творческого потенциала, проявление

индивидуальности мышления в процессе поиска оригинальных и нестандартных решений различных художественных задач.

**УМК используемый в учебном процессе, на отдельном листе с указанием номера в Федеральном перечне**

<b>номер</b>	<b>класс</b>	<b>автор</b>	<b>название</b>	<b>издательство</b>
2.1.3.3.1.1.1	10	Г.И.Данилова	«От истоков до 18 века»	Общество с ограниченной ответственностью «Дрофа»
2.1.3.3.1.1.2	11	Г.И.Данилова	«Художественная культура 17-18 веков»	Общество с ограниченной ответственностью «Дрофа»

**Тематическое планирование  
11 класс**

<https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2015/09/23/rabochaya-programma-po-mhk-10-11kl-po>  
<https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2015/09/23/rabochaya-programma-po-mhk-10-11kl-po>

<b>№</b>	<b>Изучаемый раздел</b>		<b>Количество часов</b>
1	Искусство нового времени		24
2	Искусство конца XIX- XX века		10
	<b>ИТОГО</b>	34	34

## Календарно- тематическое планирование в 11 классе

№ ур	Изучаемый раздел, тема урока с учетом рабочей программы воспитания	Ко л чс	Календарные сроки		примечание
			план	факт	
1	Искусство барокко	1	02.09		
2	Архитектура барокко.	1	09.09		
3	Изобразительное искусство барокко.	1	16.09		
4	Реалистические тенденции в живописи Голландии	1	23.09		
5	Музыкальное искусство барокко	1	30.09		
6	Искусство классицизма и рококо	1	07.10		
7	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	14.10		
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо		21.10		
9	Композиторы Венской классической школы	1	28.10		
10	Шедевры классицизма в архитектуре России	1	11.11		
11	« Строгий, стройный вид» Петербурга	1	18.11		
12	Искусство русского портрета	1	25.11		
13	Мастера скульптурного портрета	1	02.12		
14	Неоклассицизм и академизм в живописи	1	09.12		
15	Творчество К. П. Брюллова	1	16.12		
16	Живопись романтизма	1	23.12		
17	Романтический идеал и его	1	13.01		

	отражение в музыке				
18	Р. Вагнер—реформатор оперного жанра	1	20.01		
19	Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка	1	27.01		
20	Реализм –направление в искусстве второй половины XIX века	1	03.02		
21	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1	10.02		
22	Русские художники -передвижники	1	17.02		
23	Развитие русской музыки во второй половине XIX века	1	24.02		
24	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1	02.03		
25	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	1	09.03		
26	Символ и миф в живописи и музыке	1	16.03		
27	Художественные течения модернизма в музыке	1	23.03		
28	Русское изобразительное искусство XX века	1	06.04		
29	Архитектура XXвека	1	13.04		
30	Театральное искусство XX века	1	20.04		
31	Шедевры мирового кинематографа	1	27.04		
32	Музыкальное искусство России XX века	1	04.05		
33	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1	11.05		
34	Повторительно-обобщающий урок: Мировая художественная культура от XVII века до современности.	1	18.05		

	ИТОГО	34			
--	-------	----	--	--	--

